



Objeciones Frecuentes

Lo que muchos arquitectos se preguntan antes de participar.

¿Por qué debería participar?

“No suelo participar en concursos.”

Precisamente porque Casa Areco no es un concurso tradicional. Reproduce un encargo profesional real y ofrece la posibilidad de desarrollar el Proyecto Ejecutivo de una vivienda que el Cliente aspira a construir.

“Nunca gano concursos.”

El Concurso no sólo reconoce al Primer Premio. Los proyectos distinguidos y todos aquellos que cumplan los requisitos establecidos tendrán instancias de publicación, difusión y reconocimiento profesional.

“No tengo experiencia en casas de campo.”

No se busca un especialista en un determinado tipo de obra, sino la capacidad de interpretar correctamente un encargo y desarrollar una propuesta arquitectónica de calidad.

“Mi estudio es muy chico.”

El tamaño del estudio no forma parte de la evaluación. Se valorará la calidad de la propuesta.

“Trabajo solo.”

Podés participar individualmente o incorporar colaboradores si lo considerás necesario.

Sobre el tiempo

“No tengo tiempo.”

El cronograma fue pensado para permitir el desarrollo del proyecto dentro de tiempos razonables.

“Estoy con mucho trabajo.”

Cada participante deberá evaluar su disponibilidad, pero el Concurso fue estructurado para que el desarrollo pueda compatibilizarse con la actividad profesional.

“No llego con las fechas.”

Se recomienda comenzar el desarrollo del proyecto desde las primeras semanas para evitar concentrar el trabajo al final del cronograma.



Sobre Wood Frame

“Nunca proyecté en Wood Frame.”

No es un impedimento. Las Empresas Participantes brindarán información técnica y asesoramiento.

“Prefiero construir en hormigón o mampostería.”

El objetivo del Concurso es desarrollar una propuesta utilizando el sistema Wood Frame, condición establecida desde el inicio del Brief.

“No conozco TAO Panels.”

Precisamente el Concurso prevé documentación técnica, asesoramiento e ingeniería para facilitar el desarrollo del proyecto.

Sobre las Empresas Participantes

“No conozco esos productos.”

La Organización pondrá a disposición información técnica, catálogos y contactos para cada

Empresa Participante.

“Nunca trabajé con esas marcas.”

No es un requisito previo. El Concurso propone justamente conocerlas e incorporarlas al proyecto.

“Pedir presupuestos me hará perder mucho tiempo.”

El proceso fue diseñado para que las Empresas Participantes acompañen a los concursantes y faciliten la elaboración de los presupuestos.

Sobre el Cliente

“No conozco al Cliente.”

No es necesario. Toda la información relevante estará desarrollada en el Brief del Concurso.

“¿Y si mi propuesta no coincide exactamente con lo que busca?”

Se valorará la capacidad de interpretar el espíritu del encargo, no la reproducción literal de imágenes o referencias.



Sobre la inversión de tiempo

“Es demasiado trabajo para un concurso.”

El desarrollo solicitado reproduce el trabajo que habitualmente realiza un arquitecto frente a un cliente real. Esa es precisamente una de las características diferenciales de Casa Areco.

“¿Vale la pena el esfuerzo?”

Además de los premios, el Concurso ofrece difusión profesional, publicaciones, contacto con Empresas Participantes y la posibilidad de que el proyecto ganador llegue a construirse.

Sobre la evaluación

“Los concursos siempre son subjetivos.”

Los proyectos serán evaluados mediante criterios previamente establecidos y publicados en el Brief del Concurso.

“Siempre ganan los estudios grandes.”

El Jurado evaluará exclusivamente la calidad de las propuestas presentadas.

“¿Y si no gano?”

Participar también implica formar parte de una publicación profesional, obtener difusión y demostrar la capacidad proyectual del Estudio.

Sobre la difusión

“No me interesa la difusión.”

La difusión constituye uno de los beneficios del Concurso, pero no una obligación para participar.

“No quiero que copien mi proyecto.”

La autoría intelectual será reconocida y protegida conforme a las condiciones establecidas en el Brief del Concurso.

Sobre el Proyecto Ejecutivo

“¿Quién desarrollará el Proyecto Ejecutivo?”

La intención del Concurso es que el Primer Premio sea contratado para desarrollar el Proyecto Ejecutivo, en las condiciones que se acuerden entre el Cliente y el Arquitecto.



“¿Y si el Cliente quiere hacer modificaciones?”

Como ocurre en cualquier encargo profesional, el Proyecto Ejecutivo podrá incorporar los ajustes consensuados entre el Cliente y el Equipo Ganador.

Sobre el espíritu del Concurso

“Parece un concurso muy distinto.”

Lo es. Casa Areco busca acercar el concurso de arquitectura a la práctica profesional real, integrando diseño, técnica, especificación, presupuestación y construcción.

La objeción más importante

“¿Por qué debería invertir mi tiempo en este Concurso y no en otro?”

Porque Casa Areco no termina cuando el Jurado entrega un premio. Comienza allí. El objetivo es seleccionar un proyecto que pueda desarrollarse ejecutivamente, construirse y convertirse en un caso real de arquitectura, acompañado por difusión, publicaciones y la participación activa de las Empresas Participantes.